

Plan Atrakcji Magnificon EXPO 2019	
Godz.	Hala Wisła – Maina – Scena Główna
<b>Piątek</b>	
19:00	Projekt Holo Vocaloidy
20:00	Koncert This is a Pen
21:00	Karaoke Wujka Dera
<b>Sobota</b>	
08:00	Próby
09:00	
10:00	
11:00	Soundcheck
12:00	„Gry Karciane dla Dzieci” (LordTheEvil)
13:00	Cosplay Debiut
14:00	Spotkanie z Janem Jurkowskim i Markiem Huczem z Grupy Filmowej Darwin.
15:00	My Hero Academia: The Musical
16:00	
17:00	Cosplay Standard
18:00	
19:00	Koncert Lady Beard
20:00	Cosplay EC/ICL
21:00	Koncert Satsuki
22:00	KPOP - warsztaty taneczne (Flamerin)
23:00	
00:00	Przerwa nocna
<b>Niedziela</b>	
10:00	Warsztaty tańców balfolk! (Mateusz "Jezus" Tomczyk, Bał Folk Kraków)
11:00	

**Piątek**

**Sobota**

**Niedziela**

Plan Atrakcji Magnificon EXPO 2019

Godz.	Wiedeń A - Konferencyjna	Praga A – Panelowa I	Praga B - OM	
Pt 18:00	Czemu kaczkę śpią na jednej nodze? oraz inne legendy wietnamskie (Hoa)	Twój pierwszy raz na konwencie (Duo)	Sezon wiosna 2019 (Tomasz i Jasiek)	
19:00		Nihon Daisan Onryo - trójka mściwych duchów japońskiego folkloru (Mgr Magdalena Pinczer – IBiDW UJ)		
20:00	Teatr wodnych lalek (Hoa)	Gintama to życie, Gintama to wiedza (Kamisa)	Wielki turniej muzyki z anime (Tomasz)	
21:00	Spotkanie This is a Pen	Gdy niebiosa sprzyjają przedsiębiorcy, czyli słów kilka o Nintendo (Shinobu – IBiDW UJ)		
22:00	Motyl w krainie samurajów (Yukibana)	Japońskie gry, o których wielu nie słyszało, a powinno - update (Karfein)	Czy anime może być straszne? (Tlen)	
23:00			Konkurs seiyuu (Jasiek i Baryka)	
Sb 00:00	"Poprawność polityczna zrujnowała gry i filmy!" oraz inne podważalne opinie (Vanadiss)	Noce z One Piece (Duo)	Konkurs seiyuu (Jasiek i Baryka)	
01:00			Czy licealistka może pokochać niedźwiedzia? Panel o Kunihiko Ikuharze (Kuc)	
02:00	Przerwa do 8	Przerwa do 8	Tak to leciało! (Tlen i Randomizer)	
03:00			Przerwa do 8	Przerwa do 8
04:00				
08:00	Heisei - czy Japończycy dobrze będą wspominać erę "pokoju"? (Rychu_Lubicz)	Bajki już zapomniane (Slova)	Błyskawiczne formy animacyjne (Futon)	
09:00				
10:00	Siedem grzechów głównych pisarzy, czyli o najczęstszych błędach w Internecie (Akaitori)	Bajeczna wiedźwka (Yuuki)	Mangowe perełki (Kasztanowy Ryż)	
11:00				
12:00	Spotkanie z cosplayerem Gesha Petrovich	Gdzie mieszkają Kami, czyli o świątyni japońskiej (Ryuumei)	Animatorzy o niezwykłym stylu (Futon)	
13:00	Lady Beard Meet and Greet + Q&A	Komercyjny potencjał wizerunku gejszy (Mgr Magdalena Grela – IBiDW UJ)	Niezbędnik Mangowca (Kuc)	
14:00			Moda w mandze (Eljon)	
15:00	Spotkanie z Demem	Co to za anime? (Tomasz)	Zacznij czytać mangi! (Kasztanowy Ryż)	
16:00	Piwus z pianką, czyli jak zabić boga (Paweł Dybała)	Od demonów wojny do seksownych bishonenów, czyli zjednoczyciele Japonii w popkulturze (Shinobu – IBiDW UJ)	Okamoto Lynn – najlepszy mangaka czy najlepszy mangaka? (Kasztanowy Ryż)	
17:00	Szlam, śluz, slajm i glut, czyli słów kilka o tłumaczeniu „Odrodzonego jako galareta” (Urszula Knap)	Jak w digital - o tabletach, programach i jak żyć. (GreyCat)	Anime Jojo's Bizarre Adventure – jak i dzięki komu powstało (Futon)	
18:00	Jak odziedziczyłem Naruto, czyli o tłumaczeniu na ramionach gigantów (Michał Żmijewski)	Chińskie sztuki walki w filmach - wybrani bohaterowie (Mgr Ewa Ciembroniewicz – IBiDW UJ)		

19:00	Spotkanie patronów z Grupą Filmową Darwin	Do ojca po grosz, do matki po koszulę – zmiany w koncepcji japońskiej rodziny od lat 70. XX wieku (Shinobu - IBiDW UJ)	Co to za anime? - wersja dla początkujących (Kuc)
20:00 21:00	Spotkanie pokoncertowe Lady Beard	Siatkarscy Idioci, czyli Haikyuu na bogato! (Risa)	
22:00	Spotkanie pokoncertowe Satsuki	Jak umiera się w Japonii - czyli to, co związane ze świętem zmarłych i ceremoniami pogrzebowymi (Aoi, Sora – IBiDW UJ)	Wieczór filmowy mangowca (Tlen)
23:00	Spotkanie z Wydawnictwem Waneko	Warsztaty AMV dla początkujących (Shinneru)	2019 rokiem... openingów i endingów oraz ich twórców? (Futon)
Nd 00:00	Mokre dziewczęta, kobieta-kot i nawiedzone komputery – japoński horror na przestrzeni lat (Shinobu – IBiDW UJ)	Avengers! Assemble. Wiedźwka z Marvel Cinematic Universe (Lokane, Sebolek)	2019 rokiem... openingów i endingów oraz ich twórców? (Futon)
01:00	Rycerze, a Samuraje - co ich łączy, co dzieli? (Jezus)		Tokusatsu – herosi, transformacje i efekty specjalne (Kori)
02:00	Przerwa do 8	Ciekawy Tytuł (Duo)	Konkurs insert songów (Jasiek, Randomizer)
03:00		Przerwa do 8	Przerwa do 8
04:00		Przerwa do 8	Przerwa do 8
08:00	To nie Australia, ale... najniebezpieczniejsze zwierzęta Japonii [ Rychu_Lubicz]	Meido Cafe w Japonii - rozrywka dla dorosłych, czy dla każdego? (Tomo)	Czasowe podróże, małe i duże (Kori)
09:00	Seichi junrei - sztuka pielgrzymowania dla otaku (Rychu_Lubicz)		Evangelion w mediach innych niż anime (Tlen)
10:00 11:00	Spotkanie Musicalowe	Od dręczyciela do bohatera – Character Development w Popkulturze (Jora)	Architektura Japonii dawniej i dziś (Zamian)
12:00	Japońska animacja kontra amerykańska kultura (Alice – IBiDW UJ)	Przegląd Świąt Japońskich (Tomo)	Co to za chłopiec? (Kori)
13:00 14:00	One Ok Rock-od Japoni po USA (Duo)		Nawiązania - złap je wszystkie! (Tomasz)

Godz.	Budapeszt A – Panelowa II	Budapeszt B - UltraStar	Budapeszt C – Gry Rytmiczne
Pt 18:00	Hideo Kojima - czy to koniec czy początek, każda gra jest ostatnia tego reżysera (Gol_Galad)	Sala Otwarta	Sala Otwarta
19:00			
20:00	Nietypowa wiedźówka z łyżwiarstwa oraz Yuri on Ice (Jora)	Anime v4	
21:00			
22:00	Hejt vs krytyka. Gdzie jest granica? (Akaitori)		
23:00	Krótko o shortach (Tomasz i Randomizer)	Sala Otwarta	
Sb 00:00	Mangi dla prawdziwych mężczyzn (Vries)	Przerwa do 9	Sala Otwarta
01:00			
02:00	Marketing w przemyśle związanym z Anime (Vries)		
03:00			
04:00	Przerwa Do 8		
08:00	Gusta i guściki (Shinneru)		
09:00	Hypnosis Microphone (Nashi)	Sala Otwarta	
10:00	Śpiewające słodziaki - o fenomenie gier rytmicznych. (Yukina)		
11:00	Nowe Kawaii - hit czy kit? (Sataniel)		
12:00	Scenka solo - jak to ugryźć? (Król)	GLEE	
13:00			
14:00	How It's Made: Anime (Iwar)	Sala Otwarta	
15:00		przerwa techniczna	
16:00	Idolki: z całego serca (Marcin Mrzygłocki)	Pop Ladies #1	
17:00	Wietnam - historia ciekawsza niż myślisz (Vanadiss)	Sala Otwarta	Turniej SDVX
18:00			
19:00	Kuźnia Bishów czy Cytadela Mieczy? – cała prawda o Touken Ranbu (Stokrot)		
20:00	LARP: 30 minut (Alchelor)	Pop Ladies #2	Sala Otwarta
21:00			
22:00			
23:00			
Nd 00:00	LARP: 30 minut (Alchelor)	Sala Otwarta	
01:00	Gintama to życie, Gintama to miłość (Kamisa)	Przerwa do 9	
02:00			

03:00	Przerwa do 8		Sala Otwarta
04:00			
08:00	Otaku do ataku! Obraz fana w mandze i anime (Tofik)		
09:00			
10:00	Memory Quiz (Ayakashisama)	Sala Otwarta	
11:00			
12:00			
13:00	Idolki ery Heisei (Marcin Mrzygłocki)		
14:00	Przedstawienie Studia Anime : P.A.Works (SebastianOrf3)		

Godz.	Lwów A – PZTA I	Lwów B – PZTA II	Lwów C - ConTrust
pt18:00	Czy WoW w końcu umarł? (Ludek)	Screenówka growa (CELL767)	Mamoru Hosoda i jego unikalna twórczość (Wolf)
19:00	Wojna ciągle trwa - o stosunkach dyplomatycznych między Rosją a Japonią (Ludek)		Marvel a anime (Mroczuś)
20:00	Historia Anime w Polsce (Mike)	OST-ówka Growa - Smash Edition (Ludek)	Anime o piłce nożnej (Mroczuś)
21:00			Zróbmy sobie konwent – warsztat (Suchar)
22:00	Skoro jest tak dobrze to czemu jest tak źle? (CELL767)	Wiedźwka randomowa (Ludek)	Konkurs wiedzy z Shonenów (WiDim)
23:00	"Gdzieś już to widziałem...", czyli nawiązania w Hyperdimension Neptunia (Nep)	Europa Universalis - wiedźwka historyczna 1444-1821 (Ludek)	
Sb 00:00	Kiedyś to było (CELL767)	Fani anime i ich naturalne środowisko (Shippo)	Co to za studio? (Wolf)
01:00			
02:00	Nintendo Switch - czy już warto (Ludek)	Wiedźwka z Girls und Panzer (Nep)	Wiedźwka Pokemon (Mroczuś)
03:00	Kiedy absolutnie generyczny setting jest najlepszy, czyli o nieumiejetności japońców w zachodnią historię (Scoota)	Nietypowa wiedźwka gamingowa (CELL767)	
04:00	Przerwa Do 8	Przerwa Do 8	Przerwa Do 8
08:00	Organizacja wyjazdu do Japonii (Mike)	JoJo's Bizzare Adventure - wiedźwka (Ludek)	Tanuki? Kappa? Bakeneko? Pogadajmy o Yōkai. (Mori)
09:00	Muzyczne anime (Staszek)		Przyszłość anime w Polsce (Owoc)
10:00	JoJo's Bizzare Adventure - panel (Ludek)	Otóż nie (Staszek)	Wiedźwka z RetroAnimuzyki (Xandros)
11:00			

12:00	Visual novels (Quintasan)	Ostówka (Staszek)	Werbunek WaifuWars +Pół godzinki z ConFamilią
13:00		Tłumaczone OP/ED (Miki)	Postmodernizm w Psycho-pass (Vivid)
14:00	Light novels (Quintasan)	Animcowa loteria (Mike)	Japonia w Naruto (Vivid)
15:00			Wśród kosmatych ludzi, czyli Polacy na krańcu świata (Zdzisia)
16:00	Jak przeżyć japońskie konwenty na przykładzie Comiket i innych (Otoshigami, Zergadis)	Anime w dwóch słowach (Mike)	Kulturowa nekromancja, czyli krótka lekcja kultury i języka Ajnów (Zdzisia)
17:00		Anime Tabu (Miki i Staszek)	Od KonoSuby po Goblin Slayera – adaptacje light novelek (Owoc)
18:00			
19:00	Sezon anime lato 2019 - oczekiwania i spekulacje (Shippo)	OPy EDy (Miki i Staszek)	Oda Nobunaga, czyli jak być bohaterem popkultury (Zdzisia)
20:00			Fandomowa walka z eskapizmem (Suchar)
21:00	Uzależnienia od hazardu przez pryzmat małych dziewczynek (Shippo)	Wielobój sezonowy (Staszek)	Utopijne wizje antagonistów (Vivid)
22:00	Chińskobajkowa twórczość fanowska a prawo autorskie (Scoota)		Zabójcza nauka czyli system edukacji w Japonii i Korei (Mori)
23:00	Importowanie rzeczy z Japonii (Quintasan)	Retro OP/ED (Mike)	Karoshi - skąd się bierze przepracowanie i jak wpływa na ludzi (Mori)
Nd 00:00	Fate/Grand Order (Nep i Quintasan)	Retro OP/ED (Mike)	Waifu Wars 8 – SmogWars (Suchar)
01:00	Azur Lane (Staszek i Miki)	Screenówka z gier mangowych (CELL767)	
02:00	Absolutny stan Idolm@stera (Shippo)	Fate/wiedzówka (Quintasan)	Nasiverse w Pigulce (Beakel)
03:00	Gotowanie japońskiego jedzenia w Polsce (Miki)		
04:00	Przerwa Do 8	Przerwa Do 8	Przerwa Do 8
08:00	Hokkaido oczami gajjina (Miki)	Inazuma Eleven (CELL767)	Festiwale małe i duże. Poznajcie "matsuri". (Mori)
09:00	Nawiązania historyczne w Shoukoku no Altair (Scoota)	Zakrywana animcowa (Otoshigami)	Filmy anime 2015-2020 (Owoc)
10:00	Super Sentai (Mike)		
11:00	Legenda Galaktycznych bohaterów (Scoota)	Boku no Hero Academia - wiedzówka (CELL767)	Legendarne pozycje grove z Kraju Kwitnącej Wiśni (Medyk)
12:00	Hipsterska japońska muzyka (Staszek)	Zakrywana groma (Otoshigami)	
13:00			Dziewczynekowa Screenówka (Beakel)
14:00			

Konkursy i informacje o różnych strefach gamingowych i muzycznych:

Sala S04 – RockBand

– Sala czynna w godzinach piątek 18 – 01, sobota 09 – 01, niedziela 09-14

Piątek 21-23 - Turniej Perkusistów

Sobota 16-18 - Turniej Gitarzystów

Sobota 22-24 - Turniej Zespołów

Zapraszamy do udziału w grach, zabawach i warsztatach na hali Wisła w strefach:

- Konsolowa
- Gier Japońskich
- Planszówkowa
- Osu!
- Dorigami
- Cracow Game Days

**Hala Wisła będzie otwarta w godzinach: Piątek 18-24, Sobota 08-24, Niedziela 08-15**

Hala Wisła – Osu!

Piątek 21-23 - Turniej osu!mania dla zaawansowanych:

Sobota 12-14 - Osu!Quiz

Sobotsa od godziny 14 do 23 - Blok Speedrunowy. Więcej informacji w strefie Osu!

Hala Wisła – J-Games

Sobota 12 – Turniej Hanafuda

Sobota 14 – Turniej Mahjong

Sobota 19 – Turniej Go

Sobota 21 – Turniej Kendama

Niedziela 09 – Turniej Shougi

Hala Wisła – Konsolówka

Piątek 19 – Turniej Soul Calibur 6

Sobota 11 – Turniej Mortal Kombat X

Sobota 14 – Turniej Naruto Ultimate Ninja Storm 4

Sobota 17 – Turniej Tekken 7

Sobota 20 – Turniej Lekarze Bez Granic (nawet moralnych)

Niedziela 11 – Dragon Ball Fighter Z